

- Introduction to *Nuestra historia*
  - *Nuestra historia* Level 3
  - *Nuestra visión*
  - Credits
  - *Recursos del maestro*
    - *¡Bienvenidos, profesores!*
    - Implementing *Nuestra historia*
    - The Importance of Stories, by Bryan Kandel
    - Activities for Comprehension, by Rachel Emery
    - Why Story Scripts?, by Jim Tripp
    - Themes and Essential Questions by Unit
    - Grammar Sequence
    - Acknowledgements
    - Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
      - Introduction
      - Background
      - Implementation and Use in the Classroom
      - Oral Questioning and Establishing New Details
      - Personalized Questioning
      - General Oral / Speaking Activities for Students
      - Writing and Drawing Activities
      - Listening Activities
      - Assorted Supplementary Ideas and Activities
      - Conclusion
      - More Resources by Eric Richards
    - Summary Strategy by Allynn Lodge
    - Warm-Ups in the World Language Classroom
  - *Recursos del estudiante* (Student Resources)
    - *¡Bienvenidos!*
    - Try It Out! Sample Activities
    - Try It Out! Sample Recording Activities
    - Why Is Learning Another Language Important?
    - The Secret to Language Learning
  - *La historia de la lengua*
    - *Discusión*
    - *Diferencias regionales de la lengua española: versión en español*
    - *Diferencias regionales de la lengua española: versión en inglés*
    - *Practicamos*
    - *Exploración*
    - *Extensión*
- *Unidad 1: ¿Qué es el arte?*
  - Can-Do Pre-Assessment
  - *Introducción*
  - *En el fondo*
  - *Canción de la unidad*
    - *El arte*
    - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
    - *Actividad 2: ¿Sí o no?*
    - *Actividad 3: Completa la letra*
    - *Investigación*
    - *Proyecto final*

- *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 1: Una experiencia inolvidable*
  - *Atención: Indirect Object Pronouns*
  - *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
  - *Actividad 2: Escucha y empareja*
  - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  - *Versión alternativa: Una experiencia inolvidable*
  - *Actividad 4: Cierto o falso + evidencia*
  - *Actividad 5: Un final alternativo*
  - *Presentational Writing: Crítico de arte*
  - *Interpersonal Speaking: Invitación a una exposición de arte*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 2: Las arpilleras modernas*
  - *Atención: Past, Present, and Future*
  - *Actividad 1: Orden cronológico*
  - *Actividad 2: La mejor descripción*
  - *Actividad 3: Causa y efecto*
  - *Interpretive Listening: Las arpilleras*
  - *Presentational Speaking: Arpilleras de Chile*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
  - *Arpilleras Art Project*
- *Historieta 3: El arte es una mentira*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 3: El arte es una mentira*
  - *Nota de gramática: Review of present and past tenses*
  - *Actividad 1: ¿Cierto o falso?*
  - *Actividad 2: Una persona famosa*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Versión alternativa: El arte es una mentira*
  - *Actividad 4: ¿Cuál es correcta?*
  - *Actividad 5: Habla con Pablo*
  - *Interpretive Reading: Guernica*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
  - *Vocabulario importante*
  - *Historia larga: Un inolvidable tour del mejor arte*
  - *Actividad 1: La mejor descripción*
  - *Actividad 2: Opción múltiple*
  - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
- *Profe Loco*
  - *El arte hispano*

- *Evalúa el arte*
  - *Charla de la imagen*
  - *Mira y escribe*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *Alebrijes*
    - *El origen de los alebrijes*
  - *Biografía: José Guadalupe Posada*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: José Guadalupe Posada*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: Mapamundi*
    - *Actividad 3: Opción múltiple*
    - *Actividad 4: Escribe*
    - *Después de la lectura*
  - *Entrevistas*
    - *La muñeca sin rostro*
    - *El arte indígena*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  - *Charla de peli: «Alike»*
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«Alike», Cuenta la historia*
    - *About Charla de pelis*
  - *PechaKucha*
    - *Arte callejero*
    - *Artesanías de diferentes países de América Latina*
  - *Panoramas*
    - *Ciudad perdida de los incas*
    - *Artesanías mayas*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Reading*
  - *Presentational Writing*
  - *Interpersonal Speaking*
  - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*
  
- *Unidad 2: Cruzando fronteras*
  - *Can-Do Pre-Assessment*
  - *Introducción*
  - *En el fondo*
  - *Historieta 1: Dos patrias*
    - *Vocabulario importante*
    - *Preguntas personales*
    - *Story Script*
    - *Historieta 1: Dos patrias*

- *Nota de gramática: Future tense*
- *Nota de gramática: Conditional tense*
- *Actividad 1: Comparar y contrastar*
- *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
- *Actividad 3: Contesta las preguntas*
- *Versión alternativa: Dos patrias*
- *Actividad 4: Opción múltiple*
- *Actividad 5: Debate*
- *Interpretive Reading: Venezuela S.O.S.*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 2: Los amigos en la frontera*
  - *Atención: Many uses of the imperfect*
  - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  - *Actividad 2: La mejor descripción*
  - *Actividad 3: No es del todo cierto*
  - *Versión alternativa: Los amigos en la frontera*
  - *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
  - *Actividad 5: Ponerle una leyenda*
  - *Interpretive Listening: TV dominicana*
  - *Interpersonal Speaking: Un día en la vida de...*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 3: El volcán, el columpio y la promesa*
  - *Atención: Different ways to express future*
  - *Actividad 1: Ordena la historia*
  - *Actividad 2: Poesía*
  - *Actividad 3: Resumen*
  - *Versión alternativa: El volcán, el columpio y la promesa*
  - *Actividad 4: Un final alternativo*
  - *Actividad 5: Habla con Victoria*
  - *Presentational Speaking: Volcán Tungurahua*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
  - *Vocabulario importante*
  - *Historia larga: Pies secos, pies mojados*
  - *Actividad 1: La mejor descripción*
  - *Actividad 2: Mapamundi*
  - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
  - *Interpretive Listening: Diferente perspectiva*
  - *Presentational Writing: Artículo de opinión*
- *Profe Loco*
  - *La geografía humana*
  - *Evalúa el lugar*

- *Charla de la imagen*
  - *Mira y escribe*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *El TPS les cambió la vida dos veces*
  - *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Bernal Díaz y «la Malinche»*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
    - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
    - *Después de la lectura*
  - *Entrevistas*
    - *Una geografía extraordinaria*
    - *Mi ciudad natal*
    - *Un viajero*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  - *Charla de peli: «Oktapodi»*
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«Oktapodi», Cuenta la historia*
  - *PechaKucha*
    - *Ciudad de México: la intersección de la arquitectura*
    - *El viaje de los inmigrantes*
  - *Panoramas*
    - *Los Uros en el lago Titicaca*
    - *Patio de recreo en La Paz, Bolivia*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Reading*
  - *Interpersonal Speaking*
  - *Presentational Writing*
  - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 3: En los tiempos extremos*
  - *Can-Do Pre-Assessment*
  - *Introducción*
  - *En el fondo*
  - *Historieta 1: La llegada de María*
    - *Vocabulario importante*
    - *Preguntas personales*
    - *Story Script*
    - *Historieta 1: La llegada de María*
    - *Nota de gramática: Ojalá*
    - *Actividad 1: Conecta las frases*

- *Actividad 2: Cambio de planes*
- *Actividad 3: Ponerle una leyenda*
- *Interpretive Listening: Informe de noticias sobre el huracán María*
- *Presentational Writing: Experiencias personales con desastres naturales*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 2: La esperanza entre los escombros*
  - *Nota de gramática: Future with "if" clause*
  - *Actividad 1: La mejor descripción*
  - *Actividad 2: Opción múltiple*
  - *Actividad 3: Causa y efecto*
  - *Interpretive Reading: De sismo a sismo*
  - *Versión alternativa: La esperanza entre los escombros*
  - *Actividad 4: Comparar y contrastar*
  - *Actividad 5: Habla con un operador del 911*
  - *Interpersonal Writing: Experiencia pos-terremoto*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: La lluvia de peces*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 3: La lluvia de peces*
  - *Actividad 1: Ordena la historia*
  - *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
  - *Actividad 3: Un meteorólogo famoso*
  - *Presentational Speaking: Reporte del clima*
  - *Versión alternativa: La lluvia de peces*
  - *Actividad 4: Mapamundi*
  - *Actividad 5: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
  - *Actividad 6: Habla con Josué*
  - *Interpretive Reading: La lluvia de peces*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: 10.000 pesos*
  - *Vocabulario importante*
  - *Historia larga: 10.000 pesos*
  - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  - *Actividad 2: Contesta las preguntas*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Interpersonal Speaking: Hábitat para la Humanidad*
- *Profe Loco*
  - *El huracán*
  - *Para entender la historia*
  - *La escritura cronometrada*
  - *A contar la historia*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *La Borinqueña reconstruye Puerto Rico*
  - *Biografía: Ellen Ochoa*

- *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Ellen Ochoa*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
    - *Después de la lectura*
  - *Entrevistas*
    - *Extremas condiciones climáticas*
    - *La tragedia de Vargas*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  - *Charla de peli: «Hey Deer!»*
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«Hey Deer!», Cuenta la historia*
  - *PechaKucha*
    - *Desastres naturales*
  - *Panoramas*
    - *Palacio de sal, Bolivia*
    - *Casa de productores de nueces de Brasil en Perú*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Listening*
  - *Interpersonal Speaking*
  - *Presentational Speaking*
  - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 4: El sabor de la vida*
  - *Can-Do Pre-Assessment*
  - *Introducción*
  - *En el fondo*
  - *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
    - *Vocabulario importante*
    - *Preguntas personales*
    - *Story Script*
    - *Historieta 1: ¡Vivan los cuyes!*
    - *Atención: Hay que + infinitivo*
    - *Actividad 1: Cambio de planes*
    - *Actividad 2: Corrige las descripciones*
    - *Actividad 3: Debate*
    - *Versión alternativa: ¡Vivan los cuyes!*
    - *Actividad 4: ¿Cómo respondió?*
    - *Actividad 5: Habla con Raquel*
    - *Interpretive Reading: Día Nacional del Cuy*
    - *Nuestra historia - oral*
    - *Nuestra historia - escritura*

- *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 2: El héroe de Tiquisate*
  - *Actividad 1: ¿Cuál no es correcta?*
  - *Actividad 2: La mejor descripción*
  - *Actividad 3: Resumen*
  - *Interpersonal Speaking: El bananero del mercado*
  - *Presentational Writing: Mi tiempo en Guatemala*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: El sabor boliviano*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 3: El sabor boliviano*
  - *Nota de gramática: Pluscuamperfecto*
  - *Actividad 1: Conecta las frases*
  - *Actividad 2: Comparar y contrastar*
  - *Actividad 3: Cierto o falso + evidencia*
  - *Versión alternativa: El sabor boliviano*
  - *Actividad 4: Conectando causa y efecto*
  - *Actividad 5: Habla con David Carrasco*
  - *Interpersonal Speaking: «La Paz en el Mundo»*
  - *Presentational Writing: Una experiencia cultural*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: El café de doña Miriam*
  - *Vocabulario importante*
  - *Historia larga: El café de doña Miriam*
  - *Actividad 1: Orden cronológico*
  - *Actividad 2: Una organización que ayuda*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Interpretive Reading: Mujeres en café*
  - *Presentational Speaking: Los micro-préstamos que cambian vidas*
- *Profe Loco*
  - *El panadero*
  - *Creo que sí*
  - *Preguntas de conversación*
  - *Escribe, pausa, gira*
  - *Running Dictation*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *¿Qué hay para cenar?*
    - *La trama del maíz*
  - *Biografía: César Chávez*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: César Chávez*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
    - *Después de la lectura*
  - *Entrevistas*



- *La arepa*
    - *Los sabores de Costa Rica*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  - *Charla de peli: Le Petit Chef*
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«Le Petit Chef», Cuenta la historia*
  - *PechaKucha*
    - *La comida en la economía de Guatemala*
  - *Panoramas*
    - *Después del terremoto y el tsunami en Bucalemu, Chile*
    - *Mercado en Tequila, México*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Listening*
  - *Interpersonal Writing*
  - *Presentational Writing*
  - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*
- *Unidad 5: Mucho trabajo, poco dinero*
  - *Can-Do Pre-Assessment*
  - *Introducción*
  - *En el fondo*
  - *Canción de la unidad*
    - *Taller intenso*
    - *Actividad 1: ¿Qué entiendes?*
    - *Actividad 2: ¿Qué piensas?*
    - *Actividad 3: Completa la letra*
    - *Investigación*
    - *Proyecto final*
  - *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
    - *Vocabulario importante*
    - *Preguntas personales*
    - *Story Script*
    - *Historieta 1: No hay atajo sin trabajo*
    - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
    - *Actividad 2: No es del todo correcto*
    - *Actividad 3: Mensajes de intercambio con tres personas*
    - *Versión alternativa: No hay atajo sin trabajo*
    - *Actividad 4: Orden cronológico*
    - *Actividad 5: Final alternativo*
    - *Interpretive Reading: Los deportados olvidados*
    - *Interpersonal Writing: Trabajando para el futuro*
    - *Nuestra historia - oral*
    - *Nuestra historia - escritura*

- *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 2: La mentira tiene patas cortas*
  - *Nota de gramática: Imperfect subjunctive + conditional with "if" clauses*
  - *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
  - *Actividad 2: ¡Ojalá pudiera corregirlo!*
  - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
  - *Interpretive Listening: Una entrevista NO exitosa*
  - *Interpersonal Speaking: Una entrevista exitosa*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: La educación es la clave*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 3: La educación es la clave*
  - *Actividad 1: Completa las frases*
  - *Actividad 2: Cierto o falso + evidencia*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Versión alternativa: La educación es la clave*
  - *Actividad 4: La mejor descripción*
  - *Actividad 5: Una carta*
  - *Interpretive Reading: La educación es un derecho*
  - *Presentational Speaking: Merecemos una buena educación*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Se merece más*
  - *Vocabulario importante*
  - *Historia larga: Se merece más*
  - *Actividad 1: Resumen*
  - *Actividad 2: Opción múltiple*
  - *Actividad 3: Debate*
  - *Actividad 4: Cuéntame la historia*
  - *Presentational Writing: Los jóvenes que trabajan*
- *Profe Loco*
  - *Trabajos interesantes*
  - *Slideshow*
  - *Levántate si...*
  - *Preguntas de conversación*
  - *Leer y dibujar*
  - *Mira y habla*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *Infancia y educación en la civilización azteca*
  - *Biografía: Michelle Bachelet*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Michelle Bachelet*
    - *Actividad 1: Orden cronológico*
    - *Actividad 2: ¿Lo diría ella?*
    - *Actividad 3: ¿Qué piensas?*
    - *Después de la lectura*
  - *Charla de peli: The Last Knit*

- *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«The Last Knit», Cuenta la historia*
  - *PechaKucha*
    - *La educación es la clave*
  - *Panoramas*
    - *Mercado Saquisili, cerca de Latacunga, Ecuador*
    - *Estudiantes caminando a la escuela en Bayamo, Cuba*
  - *Entrevistas*
    - *Vivian*
- *Can-Do Checklist*
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- *Integrated Performance Assessment*
  - *Interpretive Reading*
  - *Interpersonal Writing*
  - *Presentational Writing*
  - *Can-Do Self-Assessment*
- *Resumen de trabajo*
  
- *Unidad 6: Nuevas costumbres*
  - *Can-Do Pre-Assessment*
  - *Introducción*
  - *En el fondo*
  - *Historieta 1: Fuera de lugar*
    - *Vocabulario importante*
    - *Preguntas personales*
    - *Story Script*
    - *Historieta 1: Fuera de lugar*
    - *Actividad 1: ¿Ventaja o desventaja?*
    - *Actividad 2: La mejor descripción*
    - *Actividad 3: Contesta las preguntas*
    - *Versión alternativa: Fuera de lugar*
    - *Actividad 4: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 5: Un correo electrónico*
    - *Interpretive Listening: Las ventajas y desventajas de ser inmigrante en Panamá*
    - *Interpersonal Writing: El desafío de ser extranjero*
    - *Nuestra historia - oral*
    - *Nuestra historia - escritura*
  - *Historieta 2: El cautivo*
    - *Vocabulario importante*
    - *Preguntas personales*
    - *Story Script*
    - *Historieta 2: El cautivo*
    - *Atención: Review of all of the tenses*
    - *Actividad 1: Contesta las preguntas*
    - *Actividad 2: Ponerle una leyenda*
    - *Actividad 3: Habla con Citlatlee*

- Interpretive Reading: *México y el problema del bullying*
- Presentational Speaking: *México: No al bullying y al acoso escolar*
- *Nuestra historia - oral*
- *Nuestra historia - escritura*
- *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
  - *Vocabulario importante*
  - *Preguntas personales*
  - *Story Script*
  - *Historieta 3: Tienes que ser fiel a ti mismo*
  - *Actividad 1: ¡No dicen lo que piensan!*
  - *Actividad 2: Conectando causa y efecto*
  - *Actividad 3: Un final alternativo*
  - *Versión alternativa: Tienes que ser fiel a ti mismo*
  - *Actividad 4: Conecta las frases*
  - *Actividad 5: Notas de voz*
  - *Interpretive Reading: España diversa y variada*
  - *Presentational Writing: ¿Integrarse o ser fiel a ti mismo?*
  - *Nuestra historia - oral*
  - *Nuestra historia - escritura*
- *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
  - *Vocabulario importante*
  - *Historia larga: Eguahê porâ Paraguaipe*
  - *Actividad 1: ¿A quién describe?*
  - *Actividad 2: Ordena la historia*
  - *Actividad 3: Cuéntame la historia*
  - *Interpretive Listening: Salvando el idioma guaraní*
  - *Interpersonal Speaking: Una amiga guaraní*
- *Profe Loco*
  - *Las costumbres hispanas*
  - *CLOZE*
  - *Traducción cronometrada*
  - *Leyendo rápidamente*
  - *Rate the Custom*
- *¡Extra! ¡Extra!*
  - *Artículos*
    - *Más vale tarde que nunca*
  - *Biografía: Sofía Vergara*
    - *Antes de la lectura*
    - *Biografía: Sofía Vergara*
    - *Actividad 1: Los sucesos de su vida*
    - *Actividad 2: ¿Dónde pasó?*
    - *Actividad 3: ¿Cierto o falso?*
    - *Actividad 4: Los estereotipos de la mujer latina*
    - *Después de la lectura*
  - *Entrevistas*
    - *Departamentos diferentes*
    - *Un nuevo país*
    - *¿Y tú? ¿Qué nos cuentas?*
  - *Charla de peli: Lambs*
    - *Guion fotográfico*
    - *Guion de charla para la peli (pasado)*
    - *Guion de charla para la peli (presente)*
    - *Discusión después de mirar*
    - *«Lambs», Cuenta la historia*

- PechaKucha
  - *Tu viaje a Perú*
- Panoramas
  - *Murales en una calle de Ataco, El Salvador*
  - *Procesión de Corpus Christi de Toledo, España*
- Can-Do Checklist
- *Revisión y evaluación*
  - *Vocabulario de la unidad*
  - *Vocabulario de la unidad (todo en español)*
  - *¡Mi historia original!*
  - *Cuéntanos una historia original*
- Integrated Performance Assessment
  - Interpretive Listening
  - Interpersonal Speaking
  - Presentational Speaking
  - Can-Do Self-Assessment
- *Resumen de trabajo*
- *Novela: El último viaje*
  - *En el fondo*
  - *El último viaje, por A. C. Quintero*
    - *La portada*
    - *Antes de leer*
    - *Una imagen vale más que mil palabras*
    - *¡Infórmate sobre Colombia!*
    - *Tabla de contenidos*
  - *Capítulo 1: El viaje*
    - *El viaje*
    - *Preguntas de comprensión*
    - *Preguntas de discusión*
  - *Capítulo 2: El aeropuerto*
    - *El aeropuerto*
    - *Preguntas de comprensión*
    - *Preguntas de discusión*
  - *Capítulo 3: No me lleven*
    - *No me lleven*
    - *Preguntas de comprensión*
    - *Preguntas de discusión*
  - *Capítulo 4: Las noticias*
    - *Las noticias*
    - *Preguntas de comprensión*
    - *Preguntas de discusión*
  - *¡Actividades!*
    - *Las comidas típicas de Colombia*
    - *¡A dibujar!*
    - *Mini-proyecto: La mejor decisión*
    - *Periódico El Tiempo*
  - *Capítulo 5: La agencia*
    - *Preguntas de anticipación*
    - *La agencia*
    - *Preguntas de comprensión*
  - *Capítulo 6: La estrella*
    - *La estrella*

- *Preguntas de comprensión*
- *¡Actividades!*
  - *Fernando Botero, Arte Colombiano*
  - *¡A comentar!*
  - *¡A dibujar!*
- *Capítulo 7: El olfato del policía*
  - *Preguntas de anticipación*
  - *El olfato del policía*
  - *Preguntas de comprensión*
- *Capítulo 8: El contrato*
  - *Preguntas de anticipación*
  - *El contrato*
  - *Preguntas de comprensión*
- *Capítulo 9: La reunión familiar*
  - *Preguntas de anticipación*
  - *La reunión familiar*
  - *Preguntas de discusión*
- *Capítulo 10: La mula*
  - *La mula*
  - *Preguntas de comprensión*
  - *Una situación complicadísima*
- *Capítulo 11: La hija ejemplar*
  - *La hija ejemplar*
  - *Preguntas de comprensión*
- *Capítulo 12: La aduana*
  - *La aduana*
  - *A escribir*
- *Capítulo 13: Valeria*
  - *Valeria*
  - *A escribir*
  - *¿A quién describe?*
- *Glosario*
  - *A - E*
  - *F - M*
  - *N - Z*
- *Work Summary*
  
- *Novela: Los sobrevivientes*
  - *Los sobrevivientes, por Bryan Kandel*
  - *Capítulo 1*
  - *Capítulo 2*
  - *Capítulo 3*
  - *Capítulo 4*
  - *Capítulo 5*
  - *Capítulo 6*
  - *Capítulo 7*
  - *Capítulo 8*
  - *Capítulo 9*
  - *Capítulo 10*
  - *Capítulo 11*
  - *Capítulo 12*
  - *Capítulo 13*
  - *Capítulo 14*

- *Capítulo 15*
- *Capítulo 16*
- *Capítulo 17*
- *Capítulo 18*
- *Capítulo 19*
- *Capítulo 20*
- *Capítulo 21*
- *Capítulo 22*
- *Capítulo 23*
- *Glosario*
  
- *Novela: Bajo el agua*
  - *Bajo el agua, por Bryan Kandel*
  - *Capítulo 1*
  - *Capítulo 2*
  - *Capítulo 3*
  - *Capítulo 4*
  - *Capítulo 5*
  - *Capítulo 6*
  - *Capítulo 7*
  - *Capítulo 8*
  - *Capítulo 9*
  - *Capítulo 10*
  - *Capítulo 11*
  - *Glosario*
  
- *Exploración cultural*
  - *Teacher Note*
  - *El Día de Sant Jordi*
    - *Picture Preview*
    - *Slideshow Preview*
    - *Spanish Version*
    - *Comprehension Check*
    - *Class Discussion*
    - *English Version*
  - *El Año Nuevo*
    - *Picture Preview*
    - *Slideshow Preview*
    - *Spanish Version*
    - *Comprehension Check*
    - *Class Discussion*
    - *English Version*
  - *La Feria de las Flores*
    - *Picture Preview*
    - *Slideshow Preview*
    - *Spanish Version*
    - *Comprehension Check*
    - *Class Discussion*
    - *English Version*
  - *El Día de los Muertos*
    - *Picture Preview*
    - *Slideshow Preview*

- Spanish Version
- Comprehension Check
- Class Discussion
- English Version
- *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile / International Music Festival—Viña del Mar, Chile*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Shakira*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Moda / Fashion*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Armando Pérez*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Lin-Manuel Miranda*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Alfonso Cuarón*
  - Video Preview
  - Slideshow Preview
  - Spanish Version
  - Comprehension Check
  - Class Discussion
  - English Version
- *Apéndice*
  - *En el fondo*
  - *Galería de imágenes*
  - *Nuestra clase, nuestra historia*
  - *Tabla de conjugaciones*
  - *Saludos y despedidas en la correspondencia escrita*



- *Frases de transición*
- *Evaluaciones de las unidades*
  - How to Use Unit Assessments
  - *Unidad 1*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 2*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 3*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 4*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 5*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
  - *Unidad 6*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
- *Vocabulario para enseñar en internet*
- *Otras frases útiles*
- Student Survey
- Vocabulary by Mode of Communication
  - Interpersonal Writing
  - Interpersonal Speaking
  - Presentational Writing
  - Presentational Speaking
  
- *Go! Vive a tu manera (Intermediate-Level)*
  - Introduction for Teachers
  - *Antes de mirar*
    - *Parte A*
    - *Parte B*
    - *Empareja (todos los personajes)*
  - *Episodio 1*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*
    - *Parte 3*
    - *Parte 4*
    - *Parte 5*
    - *Parte 6*
    - *Episodio completo*
  - *Episodio 2*
    - *Parte 1*
    - *Parte 2*

- *Parte 3*
- *Parte 4*
- *Parte 5*
- *Parte 6*
- *Episodio completo*
- *Episodio 3*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Parte 7*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 4*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Parte 7*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 5*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 6*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 7*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 8*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*

- *Episodio completo*
- *Episodio 9*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*
- *Episodio 10*
  - *Parte 1*
  - *Parte 2*
  - *Parte 3*
  - *Parte 4*
  - *Parte 5*
  - *Parte 6*
  - *Episodio completo*